

Navigation

Les fiches s'ouvrent en mode « réduit ». Des boutons sont à votre disposition pour développer ou réduire les différentes parties : boutons + et - ; ou en haut de fiche « Tout développer »/« Tout réduire ».

L'ouverture d'une fiche depuis l'écran de recherche se fait par clic sur >. Lorsque la recherche a renvoyé plusieurs réponses, des outils de navigation d'une réponse à l'autre sont disponibles en haut à droite des fiches.

Le passage d'un type de fiche à l'autre (d'une œuvre à ses témoins, d'un manuscrit à l'un de ses textes, d'une œuvre à une référence bibliographique, etc.) se fait par un clic sur > ou, pour tous les éléments écrits en rouge, par clic direct sur l'élément. Un clic avec le bouton droit permet d'ouvrir le lien dans un nouvel onglet, évitant de perdre de vue la fiche de départ.

Actualités

Visitez aussi notre carnet de recherche, *Ou grant livraire* <http://romane.hypotheses.org>

Outre les actualités de l'équipe, vous y trouverez des billets signalant régulièrement des coups de projecteurs sur des mises à jour de Jonas qui nous ont paru d'un intérêt particulier.



Exploitation et citation

Fruit du travail au long cours de la section romane, les données contenues dans JONAS sont à la disposition de la communauté scientifique. En haut de chaque fiche descriptive d'œuvre ou de manuscrit, l'utilisateur trouvera un encadré « Comment citer cette fiche ? » qui lui fournira le nom du rédacteur principal de la fiche (parfois un chercheur précisément nommé, parfois un collectif « section romane »), et l'url pérenne de la fiche.

Nous attirons l'attention sur le fait que la base évolue quotidiennement, et qu'une fiche peut être enrichie à tout moment. Il importe donc de préciser dans toute publication à quelle date la fiche a été consultée.

Contact

En bas de tous les écrans de la base de données, un lien « Contact » est à la disposition des internautes. Il ne faut pas hésiter à l'utiliser pour signaler les erreurs ou lacunes de la base.

Vous pouvez également adresser vos remarques à l'administratrice la base, Marie-Laure Savoye (ml.savoye@irht.cnrs.fr).



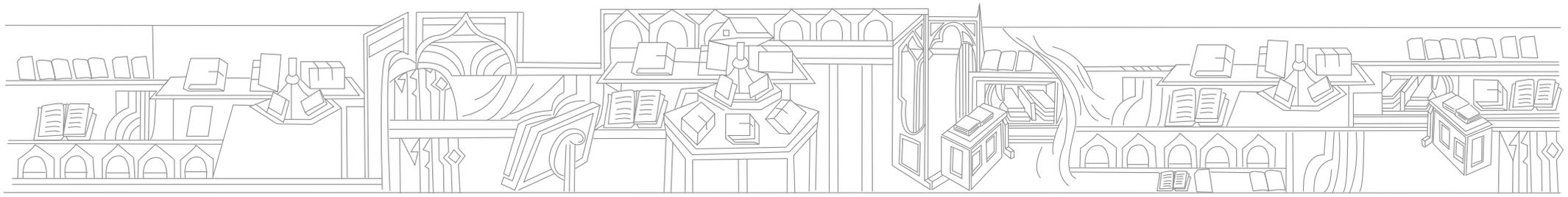
Henri Suso, Horloge de Sapience,
Paris, Bibl. Sainte-Geneviève, 1016, f. 1

Institut de recherche et d'histoire des textes – Centre national de la
recherche scientifique. <http://www.irht.cnrs.fr/>



Une base scientifique de l'Institut de Recherche
et d'Histoire des Textes sur 18567 textes,
18678 manuscrits et 455 imprimés anciens.
Elle recense 50787 témoins (copies d'un texte
dans un manuscrit ou un imprimé ancien).

Accessible à tous gratuitement à l'adresse :
<http://jonas.irht.cnrs.fr>



Jonas

Développée et administrée par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, la base de données JONAS a pour but de rassembler les informations sur les traditions manuscrites littéraires françaises et occitanes médiévales :

- Indiquer, pour un texte donné, tous les témoins manuscrits et imprimés connus ;
- Fournir des notices textuelles, et ponctuellement codicologiques, de tous les manuscrits contenant des textes médiévaux en français ou occitan ;
- Signaler des ressources bibliographiques sur les traditions manuscrites (éditions de textes, études codicologiques, histoires de la réception et de la diffusion...).

Alimentation

La première phase d'alimentation de JONAS a été la conversion des fichiers papier de la section romane. Par ce biais, l'immense majorité des œuvres littéraires ont été renseignées, et seuls des textes peu diffusés peuvent encore être absents de la base.

Actuellement, JONAS s'accroît :

- de la veille bibliographique de l'équipe : prise en compte aussi exhaustive que possible des éditions récentes ; dépouillement de 200 titres périodiques (voir <https://romane.hypotheses.org/veille-bibliographique>) ; sélection dans les actes de colloques et mélanges des publications couvrant les thèmes listés ci-dessus ;
- du dépouillement systématique des fonds manuscrits ;
- des données de projets en cours à la section romane (catalogue des manuscrits français et occitans de la Biblioteca Apostolica Vaticana).

Ponctuellement, la base peut aussi être enrichie des données de projets partenaires.

Une base en réseau

JONAS est une brique dans l'édifice des ressources sur le Moyen Âge français et occitan, et fonctionne en complémentarité avec d'autres projets, e.g. la *Bibliografia elettronica dei trovatori* (www.bedt.it), *Arlima* (www.arlima.net), etc.

Des liens informatiques forts sont progressivement mis en place avec les autres bases de données de l'IRHT (**INITIALE**, **BIBALE**, **FAMA**), et grâce à la connexion avec MEDIUM, vers de nombreuses ressources extérieures. À terme, JONAS sera intégré au portail de données du grand équipement **Biblissima**.

Consultation

Cinq types d'interrogation sont disponibles. Dans tous les champs, la saisie est assistée par l'affichage, au fur et à mesure de la saisie de caractères par l'utilisateur, des données concordantes dans la base. Il est toujours également possible d'utiliser la troncature « % ».

Recherche d'œuvre

- **Titre** (privilégier une recherche par graphie moderne ; s'en tenir à l'élément clé. Ex. : saisir *Roland* plutôt que *Chanson de Roland*).
- **Un nom d'intervenant**. Cette notion regroupe tous les types de responsabilité dans l'existence d'une œuvre : auteur, traducteur, auteur traduit, commanditaire, remanieur... Pour les auteurs étrangers, si une forme française du nom était courante, c'est elle qui a été retenue : *César* et non *Julius Caesar*, *Boccace* et non *Giovanni Boccaccio*.
- **Bout d'incipit (ou d'explicit)**. Pour ce champ, en l'absence de lemmatisation et compte tenu des importantes variations dialectales et orthographiques, nous recommandons fortement l'usage des troncatures. Ex. : au lieu de saisir *Maintes gens dient qu'en songe*, s'en tenir à *Mainte%gen%di%son*. Des essais multiples peuvent malgré tout être nécessaires.
- **Identifiant numérique** pérenne de l'œuvre dans Jonas. C'est lui qui apparaît dans les URL de fiches et qui peut être cité en note bibliographique. Il est possible d'ajouter en critère secondaire des bouts de cotes des témoins connus.

Recherche de manuscrit

Elle se fait essentiellement par cote.

- **Ville** : le nom des villes est généralement donné dans la langue du pays (*Den Haag* pour *La Haye*, *Wien* pour *Vienne*, etc.)
 - **Etablissement de conservation**.
 - **Cote** : afin de limiter les effets des variations de modèles de cotes, nous conseillons de s'en tenir, dans la mesure du possible, aux seules données numériques. Ex. saisir *1959* plutôt que *Pal. lat. 1959*. Les fonds sont intégrés dans la cote.
 - Identifiant numérique pérenne du manuscrit dans Jonas.
- Des critères complémentaires, portant sur les œuvres contenues peuvent être ajoutés. Exemple : rechercher à la BnF toutes les « Chronique » recensées.

Recherche d'imprimé ancien

Cette partie de la base est encore en développement. Une recherche sera possible par titre, par nom de libraire, par lieu et / ou par date de publication.

Recherche d'intervenant

Elle permet de retrouver toutes les personnes mentionnées dans la base, que ce soit comme auteurs, comme artisans du livre, comme possesseurs.

Recherche de référence bibliographique

Cette recherche permet simplement de voir, pour les références dépouillées, à quelles œuvres et à quels manuscrits elles ont été associées. Elle ne peut être utile qu'à qui s'interrogerait sur le corpus de telle ou telle publication. Une recherche par mot clé n'est pas pertinente. Pour connaître la bibliographie sur une œuvre ou un manuscrit, consulter les fiches de l'une ou de l'autre (voir supra).